

Lyrik II: 1850-2000

Mi, 9:00 - 11:00

Raum: Plöck 55 / SR 012

Gegenstand:

Das Seminar geht entlang einer Reihe exemplarischer Gedichte der Entwicklung lyrischer Ausdrucksweisen im 19. und 20. Jahrhundert nach. Drei Ziele werden angestrebt: Grundlagen der Prosodik werden erarbeitet, epochale Lyrikkonzeptionen werden im Hinblick auf ihre spezifische Poetik und ihre anthropologische Prämisse diskutiert und einzelne Lyriker in ihrem herausragenden Schaffen gewürdigt. Auf dieser Basis werden Gedichte aus dem Realismus, Naturalismus, Ästhetizismus, Expressionismus, Dadaismus, der Neuen Sachlichkeit, dem Exil und der Inneren Immigration, der Nachkriegszeit und den 60 und 70er Jahren im Hinblick auf den formalen und sprachlichen Ausbau, die Metren und Strophenformen, das lyrische Vokabular und die lyrischen Sprechweisen untersucht.

Die Gedichte werden in einem Reader zusammengestellt, der in der ersten Sitzung erworben werden kann.

Ein Scheinerwerb ist nur möglich, wenn Ihnen ein Platz über SignUp zugewiesen wurde. Gasthörer (ohne Möglichkeit des Scheinerwerbs) werden in einer begrenzten Anzahl zugelassen.

Organisationsform:

Seminargespräch

Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)