

Deutsche Minne-Strophen innerhalb der ‚Carmina Burana‘

Mi, 9:15 - 10:45

Beginn: 17.04.2019

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Berühmt ist die Sammlung lateinischer Lieder, die wegen ihres zeitweiligen Aufenthalts in Benediktbeuren unter dem Titel ‚Carmina Burana‘ in die Literaturgeschichte eingegangen ist.

Einer nicht geringen Zahl dieser lateinischen Lieder, die vorwiegend um das Thema der Liebe (Amor/ Minne) kreisen, wurden in meist loser Assoziation anonyme deutsche Strophen zur Seite gestellt, die wir aus anderer Überlieferung als Bestandteile des Oeuvres von Dietmar von Aist, Otto von Botenlauben, Heinrich von Morungen oder Walter von der Vogelweide kennen. Im Seminar wollen wir unter Anwendung der einschlägigen philologischen Analysemethoden Kriterien der Anlagerung dieser mittelhochdeutschen Texte an die lateinische Basis eruieren.

Organisationsform:

Die Teilnehmer stellen ihre Interpretation einzelner Lieder unter Berücksichtigung einschlägiger Themenschwerpunkte im Plenum zur Diskussion.

Einführende Literatur:

Benedikt Vollmann (Hg.), Carmina Burana. Texte und Übersetzungen, Frankfurt (Deutscher Klassiker Verlag) 2011; Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Karl von Kraus, herausgegeben von Moser, Hugo/ Tervooren, Helmut; 38., erneut rev. Aufl., Stuttgart 1988. - Günther Schweikle, Minnesang, Stuttgart 1995 (Sammlung Metzler 244); G. Bernt, Carmina Burana, in: ?VL [Verfasserlexikon] 1 (1978), Sp. 1179-1186.

Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)

BA B 2.2 Proseminar Mediävistik: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar Mediävistik: zweite ältere Sprachstufe (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)

A 3/b: Vertiefungsmodul: Proseminar Ältere deutsche Philologie: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur, komplementär zu A 2 (6 LP)