

Einführung in die Neuere deutsche Literatur

Do, 11:15 - 12:45

Beginn: 18.04.2019

Raum: Heuscheuer I

Gegenstand:

Diese Vorlesung richtet sich an die Studienanfänger der Germanistik und informiert einleitend über die grundlegenden Themen und Probleme der „neueren deutschen Literaturwissenschaft“. Folgende Fragen sollen zur Sprache kommen: Was ist Literatur? Was ist Literaturwissenschaft? Was ist eigentlich der Gegenstand der neueren deutschen Literaturwissenschaft? Was ist ein Autor? Welche Methoden des Interpretierens kann ich wie sinnvoll unterscheiden? Ein Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf dem literaturwissenschaftlichen Umgang mit den drei Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik): Es werden die maßgeblichen Methoden für die formale und stilistische Analyse lyrischer, dramatischer und epischer Texte vorgestellt und in die entsprechenden Terminologien eingeführt. Die Vorlesung wird begleitet von studentischen Tutorien, die die in der Vorlesung behandelten Fragen und Themen vertiefen. Der Besuch der Tutorien ist nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen. Eine Klausur in der letzten Woche der Vorlesungszeit schließt diese Einführung ab.

Organisationsform:

Vorlesung und Tutorien

Einführende Literatur:

Bernd Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse. 7. Aufl. Stuttgart 2009.
Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3. Aufl. Stuttgart 2015.
Silke Lahn, Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2016.

Bachelor

BA B 1.1 Einführung: 6 LP

BA B 1.2 Einführung: 3 LP

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Einführung Ling./Med./NDL: Klausur

Lehramt (neu)

A 1: Basismodul Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 6 LP