

Digitale Philologie: Kleine Kafka-Texte. Einführung in das Arbeiten mit InDesign und Photoshop

Di, 11:15 - 12:45

Beginn: 16.04.2019

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Das Seminar führt in Editions- und Darstellungsfragen Kafkas anhand erhaltener Manuskripte und Drucke kleinerer Kafka-Texte der Spätzeit ein. Aufgabe ist, eine typographische und technische Umsetzung philologischer Arbeit in Broschürenform (Druckvorstufe). Programme, die hierbei verwendet werden, sind Adobe InDesign und Photoshop. Das Seminar versteht sich zugleich als kooperative Übung in der Arbeit mit diesen Programmen.

Organisationsform:

Offene gemeinsame Diskussion und Arbeit am Computer.

Einführende Literatur:

Ausführliche Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung.

Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

Master Editionswissenschaft

Basismodul II 5 – Übung: Publikationsformen Faksimile, Satz und Druck (4 LP)

Ergänzungsmodul I – Alte und neue literarische Texte: HS Neuere Handschriftenkunde und Editionspraxis (5 LP)

Ergänzungsmodul III – Übung Neue Medien und digitale Bildverarbeitung (5 LP)

Master of Education

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar NDL: 7 LP