

Die literarische Idylle

Mi, 18:15 - 19:45

Beginn: 17.04.2019

Raum: Kstr. 2 SR 004

Gegenstand:

Unter der Gattungsbezeichnung ‚Idylle‘ erleben in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts kurze Vers- oder Prosaerzählungen eine beispiellose Konjunktur. Es sind Texte, in denen Bilder eines ursprünglichen und harmonischen Zusammenlebens einfacher Menschen in einer freundlichen Natur gezeichnet werden. Sie evozieren ein Gefühl, das Jean Paul einmal pointiert als „Vollglück in der Beschränkung“ bezeichnet hat. Im Seminar werden wir nach einem kurzen Blick auf die Traditionslinien aus der antiken Literatur und auf die Vorläufer im 17. Jahrhundert die Gattungsgeschichte der Idylle im 18. Jahrhundert anhand zentraler theoretischer Positionen (u.a. Johann Christoph Gottsched, Johann Gottfried Herder, Friedrich Schiller) sowie prominenter Vertreter idyllischer Dichtung (u.a. Salomon Gessner, Johann Heinrich Voss, Johann Wolfgang Goethe) verfolgen und mit den Ausläufern im 19. Jahrhundert enden.

Die literarischen und theoretischen Texte werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

Organisationsform:

Plenumsdiskussion mit Einführungsreferaten; Gruppenarbeit

Einführende Literatur:

Renate Böschenstein-Schäfer: Idylle. 2. Auflage. Stuttgart 1977 (Sammlung Metzler, Bd. 63); Helmut J. Schneider (Hrsg.): Idyllen der Deutschen. Texte und Illustrationen. Frankfurt/Main 1978; ders. (Hrsg.): Deutsche Idyllentheorien im 18. Jahrhundert. Tübingen 1988.

Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Master of Education

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar NDL: 7 LP