

## Literatur von Frauen in der Weimarer Republik

Mi, 11:15 - 12:45

Beginn: 16.10.19

Raum: PB SR 038

### Gegenstand:

Bubikopf und kurze Kleider: Die Mode in den 20 Jahren zeigt ein verändertes Rollenverständnis der Frau. Es spiegelt den Anspruch wider, tradierte Definitionen von Weiblichkeit zu überwinden und Lebensstil, Berufstätigkeit, Sexualität und Mutterschaft selbst zu bestimmen. Diese sogenannte "Neue Frau" findet ab Mitte der 1920er Jahre Eingang in die zumeist von jungen Schriftstellerinnen verfassten Romane. Im Geist der Neuen Sachlichkeit tendieren sie zu einer illusionslos-nüchternen Darstellung von weiblichen Überlebenskämpfen in einer urbanen Gesellschaft, die in den "Goldenen Zwanzigern" berückende Emanzipations- und Aufstiegschancen offeriert, bis der Börsenkrach vom Oktober 1929 alle Träume von einem „neuen“ Frauenleben in Frage stellt.

### Texte:

Marieluise Fleißer: Mehltreisende Frida Geier. Roman vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen (später u. d. Titel "Eine Zierde für den Verein").  
Irmgard Keun: Gilgi - eine von uns  
Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen  
Mascha Kaléko: Das lyrische Stenogrammheft, darin: "Mädchen an der Schreibmaschine"  
Gabriele Tergit: Käsebier erobert den Kurfürstendamm  
Vicki Baum: Stud. chem. Helene Willfüer  
Clara Viebig: Die mit den tausend Kindern  
Christa Anita Brück: Schicksale hinter Schreibmaschinen

Die Textkenntnis wird vorausgesetzt und ggf. abgefragt.

Die Zuordnung zu diesem Seminar erfolgt nur über SignUp. GasthörerInnen (ohne Möglichkeit des Scheinerwerbs) sind ohne Anmeldung willkommen.

### Organisationsform:

Impulsreferate, Plenum

### Einführende Literatur:

Die Liste mit Sekundärliteratur wird zu Beginn des Seminars ausgeteilt.

### Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

### **Magister und Lehramt (alt)**

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

### **Lehramt (neu)**

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)