

Neidharts Minnesang

Do, 14.15-15.45

Beginn: 14.04.2011

Raum: PB SR 038

Gegenstand:

Neidharts Lieder gehören zu den reizvollsten Liedern der Gattung Minnesang. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die einlässliche Lektüre und philologische Analyse (Übersetzung, Textkritik, Metrik, Rhetorik sowie Interpretation).

Organisationsform:

Regelmäßige Teilnahme und Seminararbeit / mündliche Zwischenprüfung.

Textgrundlage und einführende Literatur:

Die Lieder Neidharts. Herausgegeben von Edmund Wießner. Fortgeführt von Hanns Fischer. Fünfte, verbesserte Auflage herausgegeben von Paul Sappler. Mit einem Melodieanhang von Helmut Lomnitzer. Tübingen 1999 (Altdeutsche Textbibliothek 44).

Günther Schweikle: Neidhart. Stuttgart 1990 (Sammlung Metzler 253).

Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)

BA B 2.2 Proseminar Mediävistik: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar Mediävistik: zweite ältere Sprachstufe (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)

A 3/b: Vertiefungsmodul: Proseminar Ältere deutsche Philologie: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur, komplementär zu A 2 (6 LP)