

**Vertextungsmuster, Textsorten und kreatives Schreiben**  
**Textproduction, Sorts of Texts, and Creative Writing**

Di, 16:15 - 17:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 137

**Gegenstand:**

Im Anschluss an das zeitlich unmittelbar vorausgehende Haupt-/Ober-Seminar zur 'Linguistischen Stilistik' sollen in dieser --> Übung verschiedene Gestaltungsstile schriftsprachlicher Darstellungen (auch praktisch) erkundet und zugehörige Resultate anschließender vergleichender Betrachtung und Analyse unterzogen werden. Nicht zuletzt geht es hier um die Erkundung möglicher Erfahrungs- und Wirkungsdimensionen kognitiver und ästhetischer Art mit Bezug auch auf unterschiedliche sprachliche Darstellungsmittel und Darstellungsweisen, auch in poetischer Hinsicht. Die Übung hat einen bewusst explorativ-experimentellen Charakter.

**Organisationsform:**

Exemplarische Analysen von Beipieltexten und eigene sprachpraktische Gestaltungsversuche.

Achtung: Je nach Covid 19-Situation --> ggf. digital (via Moodle und heiCONF)!

**Einführende Literatur:**

Wird im Verlauf der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Bachelor**

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

BA B 2.4 Lektürekurs NDL/Linguistik/Mediävistik (3 LP)

BA ÜK B Lektürekurs: je nach Arbeitsaufwand 1-3 LP

**Master**

**1. Linguistik (Ling.)**

MA Grundlagenmodul – Forschungswerkstatt/Übung Ling.: Sprache und Erkennen (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Forschungswerkstatt/Übung Ling.: Wissen und Text (6 LP)

MA Kompaktmodul – Forschungswerkstatt/Übung Ling.: Sprache und Erkennen; wahlweise: Wissen und Text (6 LP)

**Master of Education**

Übung Linguistik: 2 LP

**Master Literatur - Sprache - Wissen**

Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar Linguistik: Sprache und Erkennen (6 LP)

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar Linguistik: Wissen und Text (6 LP)