

Faust. Der Tragödie erster Teil

Do, 11:15 - 12:45

Beginn: 15.04.2021

Raum: PB SR 038

Gegenstand:

Faust I (auch: Faust. Der Tragödie erster Teil) gilt als das bekannteste und meistzitierte Werk Goethes. In der Übung werden wir das Werk im Aufbau, in der Form und in der sprachlichen Gestaltung analysieren, die Inhalte diskutieren und seine herausragende Bedeutung in der Literaturgeschichte verstehen lernen.

Verbindlich:

Johann Wolfgang Goethe: Faust. Eine Tragödie (Faust I). Textedition: Albrecht Schöne. Mit einem Kommentar von Ralf-Henning Steinmetz. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009, 8. Aufl. 2018 (Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 107)

Interessierte können via Mail anfragen, ob eine Aufnahme in die Übung möglich ist.

Organisationsform:

Seminargespräch

Bachelor

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

BA B 2.4 Lektürekurs NDL/Linguistik/Mediävistik (3 LP)

BA ÜK B Lektürekurs: je nach Arbeitsaufwand 1-3 LP

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Lehramt (neu)

A 3/c: Lektürekurs: Neuere deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

C 1/b: Ergänzungsmodul: Lektürekurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF / BF + K/M)

Master of Education

Übung NDL: 2 LP

Master Literatur - Sprache - Wissen

Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL (6 LP)