

## Wolfram von Eschenbach: "Parzival"

Di, 14:15 - 15:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 122

### Gegenstand:

Textgrundlage für dieses Haupt-/Oberseminar ist der mittelhochdeutsche "Parzival" Wolframs von Eschenbach - eine Mischung von Artus- und Gralroman.

Beschrieben wird zum einen der Werdegang Parzivals von seiner Geburt und Jugend, seiner Aufnahme in den Kreis der Artusritter, sein Versagen auf der Gralsburg (Frageversäumnis), seine langjährige Suche nach dem Gral bis zur Ernennung zum Gralkönig. Neben Parzival gibt es eine zweiten Haupthelden, den berühmtesten Artusritter Gawain. In der sog. Gawain-Partien werden dessen Abenteuer auf seiner (vergeblichen) Suche nach dem Gral geschildert.

In diesem Haupt-/Oberseminar werden wir insbesondere die sog. Parzival-Partien, also die Bücher III-VI, IX und XIV-XVI, ausführlich behandeln.

Wesentliche Aspekte der Arbeit im Plenum sind: Erzähltechnik, Personencharakteristik, Weltanschauung, Religion, Realienkunde u.a.

Wolfram folgt in weiten Teilen seiner altfranzösischen Vorlage, Chrétien de Troyes "Conte du Graal" ("Perceval"), bis diese nach Vers 9234 (Buch XIII bei Wolfram) unvollendet abbricht. Hin und wieder soll im Seminar ein Vergleich mit Wolframs afz. Vorlage (in Übersetzung) erfolgen.

### Organisationsform:

Die Teilnehmer\*innen sollten zu jeder Sitzung eine Übersetzung ausgewählter Textpartien vorbereiten und zudem ein kurzes mündliches Referat zu einem bestimmten Thema halten. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

### Textgrundlage und einführende Literatur:

"Parzival"-Ausgaben (alternativ):

- Wolfram von Eschenbach, Parzival (2 Bde.).  
Mittelhochdeutscher Text nach der 6. Ausgabe von K. Lachmann. Übersetzung und Nachwort von W. Spiewok.  
Stuttgart 1986/2011 (RUB).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival. Mittelhochdeutscher Text nach der 6. Ausgabe von K. Lachmann. Übersetzung von P. Knecht. Einführung zum Text von B. Schirok. Berlin/New York 2. Aufl. 2003 (de Gruyter).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival. Studienausgabe.  
Mittelhochdeutscher Text nach der 6. Ausgabe von K. Lachmann. Einführung zum Text von B. Schirok. Berlin/New York 1999 (de Gruyter).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival (2 Bde.) nach der 6. Ausgabe von K. Lachmann, revidiert und kommentiert von E. Nellmann, Übersetzung von D. Kühn. Frankfurt a.M. 3. Aufl. 2006 (Deutscher Klassiker Verlag).

weitere Literatur:

- Chrétien de Troyes, Perceval. Altfranz./Deutsch, hg. und übers. von F. Oef-Krafft. Stuttgart 1991 (RUB 8649).
- J. Bumke, Wolfram von Eschenbach, 8., völlig neu bearb. Auflage. Stuttgart/Weimar 2004.

## **Bachelor**

BA B 3.1 Hauptseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (9 LP)

BA B 3.2, BA B 3.3 Hauptseminar Mediävistik: mittelalterl. Literatur (9 LP)

## **Master**

### **3. Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (MA/FNZ)**

MA Grundlagenmodul – Oberseminar MA/FNZ 1: Mittelalter (10 LP)

MA Vertiefungsmodul Mittelalter – Oberseminar: Mittelalter (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar MA/FNZ: Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (10 LP)

## **Magister und Lehramt (alt)**

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

## **Lehramt (neu)**

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Mediävistik: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

## **Master of Education**

Hauptseminar Mediävistik (Wahlpflichtmodul): 7 LP

## **Master Literatur - Sprache - Wissen**

Grundlagenmodul 1: OS 1 Mediävistik (10 LP)

Vertiefungsmodul 1: OS 2 Mediävistik

Vertiefungsmodul 1: OS 2 Linguistik / Mediävistik / NDL

Vertiefungsmodul 2: OS 3 Mediävistik

Vertiefungsmodul 2: OS 3 Linguistik / Mediävistik / NDL

Vertiefungsmodul 3: OS 4 Mediävistik (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 Linguistik / Mediävistik / NDL