

## Die Elegie - Ihre Poetik und Geschichte

Di, 11:15 - 12:45

Beginn: 12.04.2021

Raum: PB SR 133

### Gegenstand:

„Aber die Nächte hindurch hält Amor mich anders beschäftigt,|Werd ich auch halb nur gelehrt, bin ich doch doppelt vergnügt“, so schreibt Johann Wolfgang von Goethe in der 5. Elegie seines Zyklus „Römische Elegien“ (1795), mit dem er die antike römische Liebeselegie (Tibull, Propertius, Ovid) in Weimar wiederbelebte.

Die Elegie, ursprünglich Klage- und Trauerlied, erfuhr im Laufe der Jahrhunderte eine wechselvolle, innovative Umformulierung in Inhalt und Form, deren Themen, Diskurse und Motive ein breites Spektrum abdecken: Liebe/Erotik – Romlob (Roma-Amor-Palindrom), Trauer, Geschichtsphilosophie, Gesellschaftskritik.

Im Seminar lernen wir anhand kanonischer Texte, unter anderem von Goethe und Schiller, Mörike, Rilke und Brecht, verschiedene Epochen der deutschen Literaturgeschichte kennen (Humanismus, Barock, Weimarer Klassik, Romantik u.v.m.) und betrachten die Elegie von ihren Anfängen bis in die Gegenwart. Dabei wird zu fragen sein, was ist eigentlich das spezifisch ‚Elegische‘? Was macht ein Gedicht zur Elegie?

### Organisationsform:

Impulsreferate, Semindiskussion, schriftliche Hausaufgabe (Rezension oder Essay). Ob digital oder in Präsenz hängt von der Entwicklung des Pandemiegeschehens ab.

### Einführende Literatur:

Dirk Kemper: Elegie [Art.], in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 1, hg. von Klaus Weimar, Berlin, New York 1997, S. 429–432.

Daniel Frey: Bissige Tränen. Eine Untersuchung über Elegie und Epigramm seit den Anfängen bis Bertolt Brecht und Peter Huchel, Würzburg 1995.

### Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar ND: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

BA B 2.2 Proseminar ND: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar ND: Literaturgeschichte (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar ND: Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie 6 LP

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

### Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Literaturwissenschaft: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis

Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

**Master Literatur - Sprache - Wissen**

Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL (6 LP)