

Toter Autor, rückgekehrter Autor und viele ‚turns‘. Ältere und aktuelle Debatten in der Literaturtheorie

Di, 16:15 - 17:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Fragen der Literaturtheorie begleiten das gesamte germanistische Studium. In diesem Seminar sollen sie einmal im Mittelpunkt stehen: Was ist eine Autorin, was ist ein Werk? Warum sprach man einmal vom „Tod des Autors“ und wann ist er zurückgekehrt? Mit welchen aktuellen Fragen beschäftigt sich die Literaturtheorie? In diesem Proseminar wollen wir uns geleitet durch wissenschaftsgeschichtliche und literaturtheoretische Fragestellungen einen Überblick über jüngere und ältere Debatten erarbeiten. Dabei wird jeweils ein thematischer Schwerpunkt in zwei Wochen behandelt. Diese thematischen Blöcke werden aus einer Präsenzeinheit (falls nötig digital) und einer Einheit mit umfangreichen schriftlichen Aufgaben zur Vorbereitung bestehen. Obwohl im Seminar hauptsächlich Theorietexte gelesen werden, sollen die erzähltheoretischen Kenntnisse und literaturtheoretischen Überlegungen an einigen kürzeren Beispieltexten verschiedener Epochen erprobt werden.

Organisationsform:

Präsenzveranstaltungen (evtl. digital) im Wechsel mit intensiv betreutem Distanzunterricht; Gruppendiskussion, Impulsreferate, gemeinsames Annotieren schwieriger Texte.

Textgrundlage und einführende Literatur:

Bitte erwerben Sie vor Seminarbeginn das Reclam-Bändchen Texte zur Theorie der Autorschaft, hrsg. von Fotis Jannidis u.a., Stuttgart 2000.

Bitte studieren Sie vor der ersten Seminareinheit die Artikel Autor und Literaturtheorie im Reallexikon.

Bachelor

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie 6 LP

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

Master Literatur - Sprache - Wissen

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL (6 LP)