

Herrschaft und minne

Di, 14:15 - 15:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Bedrohte Herrscherinnen und strahlende Retter, selbstmörderische Liebe, die Herrschaft und Leben zerstört, minne und herrscherliche Macht als weibliche Instrumente blutiger Rache – immer wieder verbinden sich die Themen Herrschaft, minne und Gewalt in der mittelhochdeutschen Epik und werden in vielfältigen Konstellationen durchgespielt. Die Frage nach ihrem Zusammenhang berührt dabei immer auch übergeordnete Fragen der Geschlechterordnung und -unterordnung. Das Seminar sucht diesen Komplex exemplarisch an einigen der rätselhaftesten, widerständigsten und tragischsten Herrscherinnen-Figuren der mittelhochdeutschen Epik auszuloten. Wir werden uns dabei vor allem auf das "Nibelungenlied", den "Eneasroman" Heinrichs von Veldeke, den "Iwein" Hartmanns von Aue und den "Parzival" Wolframs von Eschenbach konzentrieren.

Organisationsform:

Gemeinsame Lektüre, Übersetzung und Interpretation der Texte. Erwartet wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar. Als Prüfungsleistung dient eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema im Rahmen des Seminars.

Einführende Literatur:

Bachelor

- BA B 2.1/a Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)
- BA B 2.2 Proseminar Mediävistik: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur (6 LP)
- BA B 2.3 Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

- A 2: Basismodul Proseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (6 LP)
- A 3/b: Vertiefungsmodul: Proseminar Ältere deutsche Philologie: zweite ältere Sprachstufe/klass. mhd. Literatur, komplementär zu A 2 (6 LP)

Master Literatur - Sprache - Wissen

- Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar Mediävistik (6 LP)
- Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar Mediävistik (6 LP)