

## Mittelalter und Frühe Neuzeit in der Gegenwartsliteratur

Mi, 11:15 - 12:45

Beginn: 14.04.2021

Raum: Kstr. 2 SR 004

### Gegenstand:

Die Gegenwartsliteratur kennt die Auseinandersetzung mit den Literaturen des Mittelalter und der frühen Neuzeit, wobei ein ganz eigener poetischer Historismus zum Tragen kommt. Diesem wollen wir in Lektüren unterschiedlicher historischer Entwürfe nachgehen. Die Kenntnis der Tradition ist nicht nur dem gebildeten und intellektuellen Dichter, dem poeta doctus, vorbehalten, sondern ist auch heute Voraussetzung, um Regeln zu brechen und Neues zu schaffen. Im Seminar nähern wir uns der Rezeption von Mittelalter und Früher Neuzeit in ausgewählten Texten der Gegenwartsliteratur von Seiten der Mediävistik, der Frühe-Neuzeit- und der Gegenwartsliteraturforschung. Wir lesen u.a. Texte von Thomas Kling, Felicitas Hoppe, Ulrike Draesner, Tristan Marquard/Jan Wagner und Lutz Seiler. Anzuschaffen und für die erste Sitzung zu lesen ist das illustrierte Taschenbuch: Iwein Löwenritter. Erzählt nach dem Roman von Hartmut von Aue von Felicitas Hoppe. S. Fischer TB, 10,99 Euro. Ebenfalls zu lesen sind die auf Moodle ab Mitte März bereitgestellte Poetikvorlesung von Hoppe: „Und jetzt darf endlich der Held auf die Bühne. Über Werkstatt und Frauenarbeit“ (aus: Felicitas Hoppe: „Kröne dich selbst - sonst krönt dich keiner!“). Heidelberger Poetikvorlesungen. Winter Verlag 2018, 47-70) sowie ausgewählte Kapitel aus Hoppes noch unveröffentlichtem Nibelungen-Roman.

### Organisationsform:

Diskussion im Plenum auf der Basis gemeinsamer Lektüren.

### Einführende Literatur:

s.o

### Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar Mediävistik: klass. mhd. Literatur (9 LP)  
BA B 3.2, BA B 3.3 Hauptseminar Mediävistik: mittelalterl. Literatur (9 LP)  
BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)  
BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)  
BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

#### 3. Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (MA/FNZ)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar MA/FNZ 1: Mittelalter (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul Mittelalter – Oberseminar: Mittelalter (10 LP)  
MA Kompaktmodul – Oberseminar MA/FNZ: Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (10 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

### Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Mediävistik: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

# Germanistisches Seminar Sommersemester 2021

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

## **Master of Education**

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Hauptseminar Mediävistik (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar NDL: 7 LP

## **Master Literatur - Sprache - Wissen**

Grundlagenmodul 1: OS 1 Mediävistik (10 LP)

Vertiefungsmodul 1: OS 2 Mediävistik

Vertiefungsmodul 1: OS 2 NDL: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

Vertiefungsmodul 2: OS 3 Mediävistik

Vertiefungsmodul 2: OS 3 Linguistik / Mediävistik / NDL

Vertiefungsmodul 3: OS 4 Mediävistik (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 Linguistik / Mediävistik / NDL