

## Franz Kafka: Der Verschollene

Mo, 16:15 - 17:45

Beginn: 12.04.2021

Raum: PB SR 038

### Gegenstand:

Der Verschollene ist sicher der unbekannteste unter den großen Drei des Prager Schriftstellers – auch in der Germanistik. Indes lässt sich zeigen, dass auch dieser frühe Roman schon um charakteristische Themen Kafkas wie z. B. Exil, Schuld und Freiheit kreist und sie am zumeist ahnungslosen Karl Roßmann erprobt, den es nach Amerika verschlägt. In welchem Sinne diese Themen am Text zu deuten sind, wie Kafka eine literarische Form für sein Denken fand und warum er nur in diesem Roman einen modernen Mythos (den der neuen Welt) bemühte, will das Seminar klären. Auf den Fragment-Charakter des Textes und die 'Heizer'-Erzählung, die Kafka 1913 aus dem Roman herauslöste und veröffentlichte, wird dabei insbesondere eingegangen. In die Regeln der Parabelinterpretation führe ich ein.

### Organisationsform:

Plenumsdiskussion. Eine schriftliche Hausarbeit führt zum Schein.

### Textgrundlage und einführende Literatur:

Das Amerika der Autoren, hg. v. Jochen Vogt, München 2006; Kafka-Handbuch, hg. v. Bettina von Jagow und Oliver Jahraus, Göttingen 2008.

Textgrundlage: Franz Kafka: Der Verschollene, Reclam Bd. 9688 (6,80 €). Bitte anschaffen.

### Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

### Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

### Master of Education

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar NDL: 7 LP

### Master Literatur - Sprache - Wissen

Vertiefungsmodul 1: OS 2 NDL: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

Vertiefungsmodul 2: OS 3 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Kulturgeschichte (10 LP)