

Paul Celan: Spätwerk

Di, 9:15 - 10:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 038

Gegenstand:

Das Werk Paul Celans (1920-1970) gehört sowohl zu den schwierigsten als auch zu den wirkungsmächtigsten deutschsprachigen Dichtungen. Manche warfen ihm Hermetik und Esoterik vor. Doch wer meint, Dichtung sei nichts als Herzenergießung oder Gefühlsduselei, liegt falsch. Celans Gedichte sind reflektierte Kunstprodukte, die nach einem Wort jenseits aller Künstlichkeit fragen. Welche Probleme sich daraus für Sprache und Interpretation ergeben, soll ebenso Gegenstand sein wie die Themen Judentum und Erinnerung. Im Seminar werden ausgewählte Gedichte aus dem Spätwerk (insbesondere aus dem Zyklus Fadensonnen) interpretiert und ergänzend Celans ‚Poetik‘, die Meridian-Rede, hinzugezogen.

Organisationsform:

Plenumsdiskussion. Je nach Modul führt eine Hausarbeit oder eine mündliche Prüfung zum Schein.

Textgrundlage und einführende Literatur:

Die Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Kritische Ausgabe: Tübinger Ausgabe, hg. v. Jürgen Wertheimer et. al., Frankfurt/Main 1996ff. Zur Einführung sei empfohlen: Marlies Janz: Vom Engagement absoluter Poesie. Zur Lyrik und Ästhetik Paul Celans, Frankfurt/Main 1979; John Felstiner: Paul Celan, München 1997.

Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar NDL: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie 6 LP

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Literaturwissenschaft: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

Master Literatur - Sprache - Wissen

Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL (6 LP)