

## Johann Wolfgang von Goethe, Der west-östliche Divan

Di, 11:15 - 12:45

Beginn: 13.04.2021

Raum: PB SR 122

### Gegenstand:

Der „West-östliche Divan“ ist der berühmteste Gedichtzyklus Goethes. Er legt von seiner intensiven Beschäftigung mit den Texten eines der wichtigsten persischen Lyriker, Hafis, Zeugnis ab. Es werden sowohl Fragen nach Einzeltexten als auch Fragen zum Aufbau des gesamten Zyklus diskutiert werden. Die Veranstaltung ist zugleich eine Einführung in die Beschäftigung mit Handschriften. Grundlage hierfür ist die Edition Katharina Mommsens.

### Organisationsform:

Gruppendiskussion. Referate werden keine gehalten.

### Einführende Literatur:

Anke Bosse, »Meine Schatzkammer füllt sich täglich ...«. Die Nachlaßstücke zu Goethes »West-östlichem Divan«. Dokumentation – Kommentar. 2 Bde (Göttingen 1999)  
Konrad Burdach, Zur Entstehungsgeschichte des West-östlichen Divans. Drei Akademievorträge hrsg. v. Ernst Grumach (Berlin 1955)  
Johann Wolfgang von Goethe, West-östlicher Divan. 2 Bde. Kritische Ausgabe der Gedichte mit textgeschichtlichem Kommentar von Hans Albert Maier (Tübingen 1965)  
Johann Wolfgang von Goethe, West-östlicher Divan. 2 Bde. Hrsg. v. Hendrik Birus (Frankfurt am Main 1994 u. ö.)  
Johann Wolfgang von Goethe, West-östlicher Divan. Hrsg. u. erl. v. Ernst Beutler (Bremen 1956)  
Johann Wolfgang von Goethe, West-östlicher Divan. Eigenhändige Niederschriften. Hrsg. u. erl. v. Katharina Mommsen (Frankfurt am Main, Leipzig 1996)  
Wilhelm Solms, Interpretation als Textkritik. Zur Edition des West-östlichen Divans (Heidelberg 1974)

### Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)  
BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)  
BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

### Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)  
B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

### Master Editionswissenschaft

Basismodul I 3 – Hauptseminar: Sprachhistorische Grundlagen des Editierens von neueren Texten (4 LP)  
Basismodul II 4 – Hauptseminar: Textkritik neuerer Texte (4 LP)

Basismodul III 2 – Hauptseminar: Editorische Praxis an neueren Texten (6 LP)

Ergänzungsmodul I – Alte und neue literarische Texte: HS Neuere Handschriftenkunde und Editionspraxis (5 LP)

### **Master of Education**

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

### **Master Literatur - Sprache - Wissen**

Vertiefungsmodul 2: OS 3 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Kulturgeschichte (10 LP)