

Einführung in die Lektüre der deutschen Kurrentschrift

Mo, 16:15 - 17:45

Beginn: 12.04.2021

Raum: PB SR 133

Gegenstand:

Als deutsche Kurrentschrift bezeichnet man jene charakteristische, heute nicht mehr gebräuchliche Schrift, in der die meisten Manuskripte der neueren deutschsprachigen Literatur bis ins 20. Jahrhundert hinein geschrieben sind. Will man in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Texten der Aufklärung, des Sturm und Drang, der Klassik, Romantik oder der frühen Moderne auf die Quellen zurückgehen, ist es unabdingbar, diese Schrift lesen zu können.

Die Übung dient dazu, anhand exemplarischer Manuskripte aus dem 18., 19. und frühen 20. Jahrhundert in die selbständige Lektüre autographischer Dichterhandschriften einzuführen. Eine Auswahl literarischer Texte von der Aufklärung bis zur Moderne ermöglicht es, mit unterschiedlichen Buchstabenausprägungen vertraut zu werden. Zugleich gewinnen die Teilnehmer Einblicke in die je spezifischen Arbeits- und Schreibweisen der Autoren.

Neben dem Entziffern und Lesen wird es auch Gelegenheit geben, das Schreiben der deutschen Kurrentschrift zu üben.

Organisationsform:

Intensive gemeinsame Lektüre und Diskussion der Handschriften.

Zum Erwerb eines Scheins wird in der letzten Sitzung eine Klausur angeboten.

Für den Fall, dass die Übung nicht als Präsenzveranstaltung stattfinden kann, melden Sie sich bitte zusätzlich per Email an: babelotzky@tss-hd.de.

Einführende Literatur:

- Hanno Blohm, Die Kurrent schreiben lernen, hrsg. vom Bund für deutsche Schrift und Sprache e.V. (4. Aufl. 2016)
- Harald Süß, Deutsche Schreibschrift. Lesen und Schreiben lernen (München 2002)

Bachelor

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

BA ÜK A Projektarbeit: je nach Arbeitsaufwand 1-4 LP

BA ÜK B Lektürekurs: je nach Arbeitsaufwand 1-3 LP

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Lehramt (neu)

A 3/c: Lektürekurs: Neuere deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

C 1/b: Ergänzungsmodul: Lektürekurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF / BF + K/M)

Master Editionswissenschaft

Basismodul I 5 – Hauptseminar: Neuzeitliche Schrift- und Buchkunde (4 LP)

Ergänzungsmodul I – Alte und neue literarische Texte: HS Neuere Handschriftenkunde und Editionspraxis (5 LP)

Master of Education

Übung NDL: 2 LP

Master Literatur - Sprache - Wissen

Grundlagenmodul 2: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Vertiefungsmodul 3: Forschungswerkstatt / Übung / Proseminar NDL (6 LP)