

Friedrich Schiller: Klassische Dramen

Do, 11:15-12:45

Beginn: 13.10.2011

Raum: wird noch bekannt gegeben

Gegenstand:

Im Seminar werden ausgewählte Dramen aus Schillers "klassischer Phase" gemeinsam gelesen und interpretiert. Neben dem "Don Carlos" als Übergang vom Frühwerk zur reifen Schaffensphase werden folgende Dramen behandelt:

"Maria Stuart"
"Wilhelm Tell"
"Jungfrau von Orléans"
"Demetrius"

Organisationsform:

Plenumsdiskussion und Einführungsreferate

Bachelor

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)