

Leipziger Lyrik. Konstellationen und Netzwerke des 17. Jahrhunderts, gemeinsam mit Frieder von Ammon (Leipzig)

Do, 13:15 - 15:30

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Im 17. Jahrhundert war Leipzig einer der zentralen Schauplätze der deutschen Lyrik: Insbesondere um die Thomasschule und die Universität haben sich Konstellationen und Netzwerke gebildet, aus denen eine große Zahl signifikanter, wenn auch heute meist vergessener Texte hervorgegangen ist. Sie gilt es im Zusammenhang zu studieren; einschlägige Autorennamen sind Christian Brehme, Gottfried Finckelthaus, David Schirmer und Johann Georg Schoch. Bei der gemeinsamen Arbeit werden das Kennenlernen und die vertiefende Reflexion allgemeiner Fragen der Lyrikanalyse und der Geschichte frühneuzeitlicher Literatur das Ziel sein. Dabei werden wir eine immer noch recht dunkle Ecke des Grabens der frühen Neuzeit ausleuchten; das Seminar ist daher besonders auch für an noch ungelösten Forschungsfragen interessierte Studierende geeignet, die nicht auf ‚Höhenkammliteratur‘ fixiert sind und keine Angst vor dem Lesen alter Texte (in Frakturschrift) haben. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Universität Leipzig statt. Geplant ist eine gemeinsame Exkursion in die Ratsbibliothek Zittau.

Organisationsform:

Seminar Diskussion, in Präsenz und digital.

Einführende Literatur:

Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar NDL: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

3. Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (MA/FNZ)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar MA/FNZ 2: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit – Oberseminar: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar MA/FNZ: Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (10 LP)

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

Master of Education

Hauptseminar NDL (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar NDL: 7 LP

Master Literatur - Sprache - Wissen

Grundlagenmodul 1: OS 1 NDL: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

Vertiefungsmodul 2: OS 3 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Kulturgeschichte (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 Linguistik / Mediävistik / NDL