

Was ist ein Tagebuch? Kafka, Musil, Jünger, Doderer

Di, 11:15 - 12:45

Beginn: 26.04.2022

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Die Veranstaltung widmet sich der Frage, welche Rolle Tagebücher in einer dichterischen Produktion spielen. Diskutiert werden neben der Typik verschiedener Tagebuchformen Probleme der Gattung, der Authentizität und der Zuverlässigkeit.

Organisationsform:

Gemeinsame Gruppendiskussion. Referate werden keine vorgetragen.
Die Bereitschaft, ein Protokoll zu übernehmen, wird vorausgesetzt.

Einführende Literatur:

Gelesen werden sollten zur Vorbereitung: Kafka, Tagebücher; Musil, Tagebücher; Doderer, Commentarii; Jünger, Strahlungen.

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Bachelor

BA B 3.1 Hauptseminar ND: Literaturgeschichte (9 LP)

BA B 3.2 Hauptseminar ND: Literaturgeschichte/Literaturtheorie/Editionswissenschaft/Literaturkritik (9 LP)

BA B 3.3 Hauptseminar ND: Literaturgeschichte/Poetologie/Literaturtheorie/Editionswissenschaft (9 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

Master Editionswissenschaft

Basismodul I 3 – Hauptseminar: Sprachhistorische Grundlagen des Editierens von neueren Texten (4 LP)

Basismodul II 4 – Hauptseminar: Textkritik neuerer Texte (4 LP)

Basismodul III 2 – Hauptseminar: Editorische Praxis an neueren Texten (6 LP)

Ergänzungsmodul I – Alte und neue literarische Texte: HS Neuere Handschriftenkunde und Editionspraxis (5 LP)

Master of Education

Hauptseminar ND (Wahlpflichtmodul): 7 LP

Pflichtmodul Hauptseminar ND: 7 LP

Master Literatur - Sprache - Wissen

Vertiefungsmodul 1: OS 2 NDL: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

Vertiefungsmodul 2: OS 3 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie (10 LP)

Vertiefungsmodul 3: OS 4 NDL: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Kulturgeschichte (10 LP)