

Goethe I: Sturm und Drang

Mi, 9-11

Beginn: 18.04.2012

Raum: PB SR 038

Gegenstand:

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die lyrischen, epischen und dramatischen Werke aus Goethes Sturm und Drang-Phase. Sie werden im Rahmen der philosophischen und poetologischen Diskurse der Zeit behandelt.

Texte

„Von deutscher Baukunst“

„Zum Schäkespears Tag“

Geschichte Gottfriedens von Berlichingens mit der eisernen Hand

Clavigo

Stella

Die Leiden des jungen Werthers

Maylied

Willkommen und Abschied

Prometheus

Ganymed

Mahomets Gesang

Wandrer Sturmlied

Seefahrt

Harzreise im Winter

An Schwager Kronos

Heidenröslein

Hinweise

Dringend empfohlen wird der Besuch der Übung zu Goethes Faust (Prof. Kiesel).

Scheinerwerb ist nur möglich, wenn eine Anmeldung über SignUp vorliegt.

Gasthörer sind in einer begrenzten Zahl willkommen (Anmeldung über E-mail).

Studierenden, die bei mir zur Prüfung angemeldet sind, stehen meine Seminare grundsätzlich offen (ohne Anmeldung).

Organisationsform:

Seminargespräch

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)