

## Lyrik der Romantik

Do, 18.15-19.45

Beginn: 19.04.2012

Raum: PB SR 122

### Gegenstand:

Im epochengeschichtlichen Kontext wie auch in genauer Textlektüre behandeln wir Gedichte, Gedichtgruppen, -gattungen und -funktionen der romantischen Lyrik, wobei neben bekannten Verfassern (bes. Novalis, Eichendorff, Brentano) zum Vergleich auch weniger bekannte Autoren herangezogen werden. Benutzt wird dabei die Anthologie (zur Anschaffung!): Gedichte der Romantik. Hg. von Wolfgang Frühwald. Stuttgart 1984 (Reclams UB 8230). Eine Stoffgliederung und Themenliste werden zum Semesterbeginn zur Verfügung stehen. Literaturhinweise gebe ich im Seminar. Die Fähigkeit zu Literaturrecherchen gehört im Übrigen zum (ggf. zu erwerbenden) Qualifikationsprofil des Hauptstudiums.

### Organisationsform:

Gemeinsame Textanalyse mit begleitenden Referaten.  
Voraussetzungen: Wille zur aktiven Mitarbeit, Qualifikation zum Hauptstudium.

### Einführende Literatur:

Walter Hinderer (Hg.): Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2. erw. Auflage Würzburg 2001, hier Alexander von Bormann zum Thema; Helmut Schanze (Hg.): Romantik-Handbuch. 2. Aufl. Stuttgart 2003.

## Master

### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

### Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)