

## Dramen des Expressionismus The drama of expressionism

Mo, 09:15 - 10:45

Beginn: 11.04.2011

Raum: PB SR 123

### Gegenstand:

Anhand kanonisch gewordener Stücke aus der Zeit zwischen 1911 und 1920 sollen Grundstrukturen, wesentliche Motive und literaturtheoretische Kontexte des expressionistischen Dramas studiert werden. Der Kurs hat ein lektüreextensives Programm: Carl Sternheim: Die Hose; Georg Kaiser: Die Bürger von Calais; Walter Hasenclever: Der Sohn; Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts; Reinhard Goering: Seeschlacht; Ernst Barlach: Der arme Vetter; Ernst Toller: Masse Mensch.

### Organisationsform:

Intensive gemeinsame Textlektüre sowie Impulsreferate mit Diskussion im Plenum. – Die Kenntnis der Stücke wird vorausgesetzt. – Die Teilnehmer werden gebeten, vor Kursbeginn in meine Sprechstunde zu kommen.

### Textgrundlage und einführende Literatur:

Texte:

Mit Ausnahme von Sternheims Drama (Slg. Luchterhand) sind alle Texte in Reclam-Ausgaben erhältlich.

Zur Einführung:

Thomas Anz: Literatur des Expressionismus (2. Aufl. Stuttgart 2010)

Ralf Georg Bogner: Einführung in die Literatur des Expressionismus (Darmstadt 2005)

Silvio Vietta, Hans-Georg Kemper: Expressionismus (München 1975)

### Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar NDL: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

### Master

#### **2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)**

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Mag und LA (alt) Proseminar: Klausur

### Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Literaturwissenschaft: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

### Master Editionswissenschaft

Basismodul II 4 – Hauptseminar: Textkritik neuerer Texte (4 LP)