Germanistisches Seminar
Sommersemster 2012

Dr. Andreas Barth

Rechtliche und ökonomische Aspekte eines Wissenschaftsverlags im 21. Jahrhundert
Legal and econonomic aspects of a humanities publishing house in the 21st century

Blockveranstaltung: **Beginn: 21.04.2012** **Raum: PB SR 122**
Blockveranstaltung, Sa/So
je 10-17 Uhr
Gegenstand:

Das Blockseminar soll in die allgemeinen Rahmenbedingungen wissenschaftlichen Verlegens einführen. Sowohl die neuerdings verstärkt diskutierten rechtlichen Probleme (GoogleBooks, OpenAccess) als auch die ökonomischen Voraussetzungen für Zeitschriftenpublikationen und Monographien sollen vorgestellt und debatiert werden.
Herr Barth ist der Leiter des renommierten Universitätsverlags Winter, Heidelberg.

Organisationsform:

Intensive Diskussion im Plenum. Bereitschaft, ein Kurzreferat zu übernehmen, wird vorausgesetzt.
Blockveranstaltung: Sa./So. 21./22. April u. 23./24.Juni 2011, jeweils 10-17 Uhr

Einführende Literatur:

Roland Reuß und Volker Rieble (Hrsg.), Autorschaft als Werkherrschaft in digitaler Zeit (Frankfurt am Main 2009)
Haimo Schack, Urheber- und Urhebervertragsrecht (4. Aufl. Tübingen 2007)
Eugen Ulmer, Urheber- und Verlagsrecht (Berlin, Heidelberg, New York ?1980)
Carl Winter, 175 Jahre Universitätsverlag C. Winter in Heidelberg. 1822-1997. Ein Überblick. Mit der Festrede »Spinoza in Heidelberg« von Manfred Walther (Heidelberg 1999)
Hans Helmut Röhring: Wie ein Buch entsteht (Darmstadt 1997 u.ö.)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)
MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)
MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Master Editionswissenschaft

Ergänzungsmodul II – Betriebswirtschaftliche und juristische Aspekte des Verlagswesens (5 LP)