

## Das Romanwerk Hermann Brochs

Do, 09:15 - 10:45

Beginn: 19.04.2012

Raum: PB SR 123

### Gegenstand:

Hermann Broch zählt neben Alfred Döblin und Robert Musil zu den bedeutendsten Vertretern der modernen Erzählkunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. An ausgewählten Romanen sollen Formen und Funktionen des modernen Romans erarbeitet werden. Dabei werden zeitgenössische Reflexionen zur Romantheorie sowie Rezeptionszeugnisse zu Brochs Werk berücksichtigt.

### Organisationsform:

Diskussion im Plenum.

### Literatur:

Hermann Broch: Die Schlafwandler

Hermann Broch: Die Verzauberung

Hermann Broch: Der Tod des Vergil

(Essays zur Romantheorie Hermann Brochs werden als Kopiervorlage bei der Bibliotheksaufsicht hinterlegt)

### Bachelor

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

### Master

#### **2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)**

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

### Lehramt (neu)

A 3/c: Lektürekurs: Neuere deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

C 1/b: Ergänzungsmodul: Lektürekurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF / BF + K/M)