

Annette von Droste-Hülshoff

Blockveranstaltung: **Beginn: 07.07.2012** **Raum: PB SR 137**
Blockveranstaltung,
9.15-16.45
Gegenstand:

Das Hauptseminar bietet Gelegenheit, Annette von Droste-Hülshoffs Werk und dessen epochalen Kontext, die sog. Biedermeierzeit, unter literatur-, kultur- und sozialgeschichtlichen Aspekten zu analysieren. Neben der Lyrik (einschließlich der Balladen und der Perikopendichtung des Zyklus »Das Geistliche Jahr«) und den Erzählungen (»Bei uns zu Lande auf dem Lande«, »Die Judenbuche«) werden dabei auch die dramatischen Versuche der Droste (das Lustspiel »Perdu!«) Berücksichtigung finden.

Organisationsform:

Es sollen verschiedene wissenschaftliche Präsentationsformen eingeübt werden:

- Referat - literaturgeschichtlich
- Referat - literaturtheoretisch
- Interpretation - Rezension
- Interpretation - gelenktes Unterrichtsgespräch
- Literaturkritik - Streitgespräch (2er-Variante)
- Literaturkritik - Streitgespräch (Quartett-Variante)

Termine:

Sa/So 7./8.7.2012 & Sa, 14.7.2012, jeweils 9.15-16.45 Uhr

Textgrundlage und einführende Literatur:

Textgrundlage:

Annette v. Droste-Hülshoff, *Sämtliche Werke* in zwei Bänden, hg. von Bodo Plachta und Winfried Woesler, Frankfurt am Main 2007.

Zur Einführung:

Winfried Woesler, Art "Annette von Droste-Hülshoff", in: *Killy Literaturlexikon*. 2., vollst. überarb. Auflage, hg. von W. Kühnmann. Bd. 3, Berlin/New York 2008, S. 112-115.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)