

## Digitale Edition: Professioneller Satz am Beispiel von Texten Johann Georg Hamanns.

Di, 09:15-10:45

Beginn: 17.04.2012

Raum: PB SR 122

### Gegenstand:

Das Seminar hat zwei Schwerpunkte: Einerseits soll es in die Praxis des dtp-Satzes (Programm: InDesign) einführen und dort elementare Kenntnisse, auch in Typographie, vermitteln. Andererseits dient es als Einstieg in die Lektüre Hamannscher Texte, die wegen ihrer Dunkelheit einer hermeneutischen Erschließung beträchtlichen Widerstand entgegensetzen.

### Organisationsform:

Intensive Diskussion der Texte und Übungen mit der Software. Die Bereitschaft, ein Protokoll zu verfertigen, wird vorausgesetzt. Für den Scheinerwerb ist eine Hausarbeit zu schreiben.

### Einführende Literatur:

Die Reclam-Ausgabe der Sokratischen Denkwürdigkeiten & der Ästhetica in nuce.

### Master

#### **2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)**

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

#### **Magister und Lehramt (alt)**

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

#### **Lehramt (neu)**

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

#### **Master Editionswissenschaft**

Basismodul II 5 – Übung: Publikationsformen Faksimile, Satz und Druck (4 LP)

Ergänzungsmodul III – Übung Neue Medien und digitale Bildverarbeitung (5 LP)