

## »Was bleibt« – Romane und Erzählungen zur deutschen Einheit

Di, 11.15 - 12.45

Beginn: 12.04.2011

Raum: PB SR 123

### Gegenstand:

Das historische Ereignis des Mauerfalls und der deutschen Einheit hat eine Vielzahl von literarischen Produktionen hervorgerufen, die sich in Form und Stil erheblich unterscheiden. Dieser Lektürekurs widmet sich früher Prosa zur deutschen Einheit und nimmt dabei auch die Diskurse im Feuilleton der 1990er Jahre (deutsch-deutscher Literaturstreit) in Augenschein. Mit Texten von Wolf, Hensel, Königsdorf und Brussig werden zwei Generationen an ehemaligen DDR-Autoren besprochen. Neben ausgiebiger Erzähltextanalyse sollen die jeweiligen „Verarbeitungskonzepte“ der Texte analysiert und interpretiert werden: Trauer und Melancholie stehen dabei neben Satire und Spott.

### Organisationsform:

gemeinsame Lektüre und Erörterung zentraler Textstellen

### Textgrundlage und einführende Literatur:

Textgrundlage:

- Wolf, Christa: Was bleibt. Berlin 2003.
  - Brussig, Thomas: Helden wie wir. Frankfurt 1998.
  - Hensel, Kerstin: Tanz am Kanal. Berlin 1997.
  - Königsdorf, Helga: Im Schatten des Regenbogens (wird als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt)
- sowie weitere Texte in Kopien

Einführende Literatur:

- Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Leipzig 1996.
- Grub, Frank Thomas: »Wende« und »Einheit« im Spiegel der deutschsprachigen Literatur. Ein Handbuch. Bd.1 Berlin, New York 2003.

### Bachelor

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

### Master

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

### Lehramt (neu)

A 3/c: Lektürekurs: Neuere deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

C 1/b: Ergänzungsmodul: Lektürekurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF / BF + K/M)