

Friedrich Schiller heute

Fr, 15:00-19:00

Beginn: 01.06.2012

Raum: PB SR 133

Sa, 10:00-14:00

Gegenstand:

Das Seminar soll der Frage nachgehen, welche Modernität und Aktualität der Klassiker Schiller heute noch besitzt – in umfassender geistesgeschichtlicher und kultureller Hinsicht: ästhetisch, philosophisch, politisch und auch rechtlich. Schillers Gesamtwerk wird dabei exemplarisch in den Blick genommen und erörtert. Vorausgesetzt wird die Kenntnis von Schillers wichtigsten literarischen, ästhetischen und historischen Schriften.

Organisationsform:

Bei dem Hauptseminar handelt es sich um eine Kompaktveranstaltung, die in zwei Blöcken an den ersten beiden Juni-Wochenenden stattfindet (Freitag, 1. und 8. Juni, jeweils von 15-19 Uhr, sowie Samstag, 2. und 9. Juni, jeweils von 10-14 Uhr).

Textgrundlage und einführende Literatur:

Zur Vorbereitung sei die Lektüre von Primärliteratur aus dem Aufklärungsdiskurs empfohlen (v.a. die Schriften Montesquieus, Rousseaus und Kants).

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)