

Stefan George und der George-Kreis

Do, 16:15-17:45

Beginn: 18.10.2012

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Im Durchgang durch das lyrische Schaffen Georges, aber auch im Blick auf Positionen und Werke des Anhängerkreises sollen formhistorische und diskursive Schwerpunkte bzw. Verschiebungen des Georgeschen Oeuvres im größeren literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang behandelt werden. Eine Themenliste für die Referate wird zum Semesterbeginn vorgelegt.

Organisationsform:

Gemeinsame Lektüre mit begleitenden Referaten.

Voraussetzungen: Zwischenprüfung; Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, vorbereitende Lektüre (s.u.).

Literatur:

Text vorab zur Anschaffung: St. George: Gedichte. Hg. von Günter Baumann. Stuttgart (Reclam) 2004 (Ergänzendes in Kopie).

Zur Einführung (bitte kopieren und VOR Semesterbeginn durcharbeiten!) Gert Mattenklott / Achim Aurnhammer: George, Stefan, in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. von Wilhelm Kühlmann [...]. Bd 4. Berlin /New York 2009, S. 164-170.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)