

F. Schiller: Die Wallenstein-Trilogie

Do, 18:15-19.45

Beginn: 18.10.2012

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Im Durchgang durch die Wallenstein-Trilogie sollen gattungsgeschichtliche, strukturelle, dramaturgische, konfigurative, diskursive sowie stil- und formgeschichtliche Elemente dieser großen Dichtung zugleich im Blick auf die Entstehung des Werkes (Briefwechsel Goethe-Schiller) und auf begleitende Schriften Schillers (Geschichte des Dreissigjährigen Krieges), eventuell auch, wenn Zeit bleibt, auf das Bild Wallensteins in der späteren Literatur behandelt werden. Eine Themenliste für die Referate wird zum Semesterbeginn vorgelegt.

Organisationsform:

Gemeinsame Analyse mit begleitenden Referaten.
Voraussetzungen: Zwischenprüfung; Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit.

Literatur:

Text vorab zur Anschaffung und Lektüre: Friedrich Schiller: Wallenstein I – Wallenstein II. Stuttgart 2003/04 (Reclams UB.)
Zur Einführung: Helmut Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)
MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)
B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)