

Ausgewählte Lyrik des 17. Jahrhunderts

Do, 18:15 - 19:45

Beginn: 18.04.2013

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Im Mittelpunkt soll das lyrische Schaffen von Andreas Gryphius stehen, dessen Gedichte im Werk-, Gattungs- und Epochenzusammenhang, oft auch mit poetologischen Ausblicken und mit Vergleichstexten anderer Autoren (in Kopie), einläßlich analysiert werden. Zur Anschaffung: Andreas Gryphius: Gedichte. Hg. von Th. Borgstedt (Reclams UB 18561). Eine Themenliste wird zum Semesterbeginn vorliegen.

Organisationsform:

Gemeinsame Textanalyse mit begleitenden Referaten.

Voraussetzungen: Zwischenprüfung

Leistungsnachweise: Es kann auf Grund eines Referates und einer schriftl. Hausarbeit ein literaturgeschichtlicher Hauptseminarschein erworben werden.

Einführende Literatur:

Nicola Kaminski: Andreas Gryphius. Stuttgart 1998 (Reclams UB 17610); Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart /Weimar 2000; (noch immer bestens!:) Wolfram Mauser: Dichtung, Religion und Gesellschaft im 17. Jahrhundert. Die `Sonette` des Andreas Gryphius. München 1976.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

3. Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (MA/FNZ)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar MA/FNZ 2: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit – Oberseminar: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar MA/FNZ: Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)