

Wiener Moderne

Mi, 9-11

Beginn: 13.04.2011

Raum: PB SR 038

Gegenstand:

Im Seminar sollen die signifikanten inhaltlichen, formalen und kulturgeschichtlichen Aspekte der Literatur der Wiener Moderne (1890-1910) herausgearbeitet werden. Im Zentrum stehen die Werke von Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal, die um relevante Essays von Hermann Bahr und Sigmund Freud ergänzt werden.

Schnitzler

Erzählungen

- Sterben
- Die Toten schweigen
- Frau Berta Garlan
- Leutnant Gustl
- Der Mörder
- Frau Beate und ihr Sohn
- Fräulein Else
- Traumnovelle
- Spiel im Morgengrauen
- Flucht in die Finsternis

Dramen

- Anatol
- Liebelei
- Reigen. Zehn Dialoge
- Der einsame Weg
- Das weite Land
- Professor Bernhardi

Hofmannsthal:

Lyrische Dramen

- Der Tod des Tizian
- Der Tor und der Tod.
- Elektra
- Der Schwierige

Erzählungen

- Das Märchen der 672. Nacht
- Reitergeschichte
- Erlebnis des Marschalls von Bassompierre
- Ein Brief

Aufsätze (Kopien)

Gedichte (Kopien)

Eine Exkursion nach Wien ist geplant.

Ein Wechsel ist nur innerhalb meiner Seminare möglich.

Eine begrenzte Anzahl von Gasthörern kann nach Anmeldung teilnehmen.

Studierenden, die bei mir zur Prüfung angemeldet sind, stehen meine Seminare grundsätzlich offen.

Organisationsform:

Seminargespräch

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)