

**Vom Hoftheater zum Nationaltheater. Dramentheorien und Dramaturgien im 18. Jahrhundert.
From the court theatre to the national theatre. Dramatical theories and dramaturgies in the
18th century.**

Mo, 14:15 - 16:45

Beginn: 15.04.2013

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Das Seminar behandelt den Übergangsprozess vom Hoftheater zum Nationaltheater, wie er in theatertheoretischen Arbeiten entwickelt wird und in entsprechenden Aufführungspraktiken umgesetzt werden soll. Behandelt werden weiterhin Pläne für neue Ausbildungsformen der Schauspieler, Organisationsformen der Schauspielergruppen, die häufig von besonders erfolgreichen Schauspielern geleitet werden, die neue Textsorte ›Dramaturgie‹ (z.B. Lessings »Hamburgische Dramaturgie«, Gemmingens »Mannheimer Dramaturgie«), die Architektur des Nationaltheaters. Die gesamte Thematik soll exemplarisch anhand der Gründung und Geschichte des Nationaltheaters Mannheim erarbeitet werden. Auch die Gestaltung des Themenkomplexes Theater und Schauspieler in Prosawerken der Zeit gehört zum Inhalt des Seminars.

Organisationsform:

Kurzreferate mit Arbeitspapier zur Einführung in die Thematik jeder Sitzung, Diskussion im Plenum. Auswahlbibliographie, Themenplan für die einzelnen Seminarsitzungen und Textvorlagen zum Kopieren werden im Bibliotheksvorzimmer in einem Ordner ausgelegt. Eine Themenübernahme kann schon in meinen Feriensprechstunden vereinbart werden.

Einführende Literatur:

Für die erste Sitzung: Schiller: Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken? (überarbeitet: Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet)
Weitere Literatur: Auswahlbibliographie

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)