

## Walter Kempowski: Sprache und Literatur

Di, 16:15 - 17:45

Beginn: 16.04.2013

Raum: Kstr. 2 SR 004

### Gegenstand:

Das sprachlich und literarisch äußerst vielschichtige Werk des 2007 verstorbenen Walter Kempowski steht am Schnittpunkt einer „historischen und ästhetischen Verpflichtung, zu erzählen und neue Wege des Erzählens für die spezifischen Erfahrungen des 20. Jahrhunderts und speziell der Deutschen zu erkunden“ (Jörg Drews 2005). Um eben diese Verpflichtung zu erkunden und in ihrer ästhetischen Breite und Varianz zu vermessen, werden in diesem interdisziplinären Hauptseminar ausgewählte Texte von linguistischer und literaturwissenschaftlicher Seite analysiert, eingeordnet und interpretiert. Gegenstand des Seminars sind die Romane *Tadellöser & Wolff* (1971), *Mark und Bein* (1992) und *Letzte Grüße* (2003), deren Lektüre zu Beginn des Semesters vorausgesetzt wird, sowie das Tagebuch *Sirius* (1990) und die „kollektiven“ Tagebücher *Das Echolot* (1993-2005).

### Organisationsform:

In dem Seminar kann entweder ein linguistischer (Riecke) oder ein literaturwissenschaftlicher (Reents) Leistungsnachweis erworben werden.

### Literatur:

Zur Anschaffung:

*Tadellöser und Wolff*, btb (Taschenbuch)  
*Mark und Bein*, Knaus, 2. Aufl. 2008  
*Letzte Grüße*, btb (Taschenbuch)

Zur weiteren Lektüre:

*Sirius*. Eine Art Tagebuch, btb (Taschenbuch)  
*Das Echolot*. Ein kollektives Tagebuch Januar und Februar 1943. 4 Bde. Knaus, 1993  
*Das Echolot*. *Fuga furiosa*. Ein kollektives Tagebuch Winter 1945. 4 Bde. Knaus, 1999  
*Das Echolot*. *Barbarossa 41*. Ein kollektives Tagebuch. Knaus, 2002  
*Das Echolot*. *Abgesang 45*. Ein kollektives Tagebuch. Knaus, 2005

### Master

#### 1. Linguistik (Ling.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Ling. 1: Lexikon – Grammatik – Weltkonstitution (diachron und synchron) (10 LP)  
MA Grundlagenmodul – Oberseminar Ling. 2: Bedeutung – Begriff – Konzept (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Ling. 1: Wissensformate, Wissenstransfer, Wissenskommunikation (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Ling. 2: Textstrukturen und Textkulturen (10 LP)  
MA Kompaktmodul – Oberseminar Ling.: Lexikon – Grammatik – Weltkonstitution (diachron und synchron) (10 LP)

#### 2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)  
MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)  
MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

**Lehramt (neu)**

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)