

Literaturkritik – Theorie und Praxis

Fr, 9:15 - 10:45

Beginn: 19.04.2013

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Während sich die Literaturwissenschaft in Deutschland schon immer als gelehrte Disziplin verstanden habe, so habe sich die Literaturkritik spätestens seit der Entstehung des modernen Feuilletons von ihren gelehrten Quellen geradezu programmatisch entfernt, schreibt der Kritiker Gustav Seibt 1997. Darüber wird häufig vergessen, dass die Literaturkritik so, wie wir ihr heute oft begegnen, keineswegs eine Erfindung der Moderne ist, sondern in ihren Ursprüngen über die Zeit des Humanismus bis in die Antike zurückgeht und ihre entscheidende Wendung von der philologischen Kritik zur „Beurtheilungs-Kunst“ 1730 durch Gottsched erfuhr. In dem Kurs werden ausgewählte theoretische Positionen zur Literaturkritik im Hinblick auf drei Gegenwartsromane und deren kritische Rezeption hin gelesen und diskutiert. Kursgrundlage sind zum einen der Reclam-Band „Texte zur Theorie der Literaturkritik“ sowie die Romane „Die Vermessung der Welt“ von Daniel Kehlmann (2005), „Atemschaukel“ von Herta Müller (2009) und „Imperium“ von Christian Kracht (2012).

Organisationsform:

Es besteht die Möglichkeit, über die o.g. Werke eigene Rezensionen zu schreiben und im Seminar vorzustellen und zu diskutieren. Eine Exkursion zu einer Autorenlesung ist geplant.

Literatur:

Texte zur Theorie der Literaturkritik, hrsg. v. Sascha Michel, Reclam 18549.

Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2005) – Taschenbuch.

Herta Müller: Die Atemschaukel (2009) – Taschenbuch.

Christian Kracht: Imperium (2012) – für 2013 als Taschenbuch angekündigt.

Bachelor

BA B 2.2 Übung (Lektürekurs): 3 LP

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Lehramt (neu)

A 3/c: Lektürekurs: Neuere deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

C 1/b: Ergänzungsmodul: Lektürekurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: 3 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF / BF + K/M)