

Amerika und die deutschsprachige Literatur im 18. und 19. Jahrhundert America and German Literature in the 18th and 19th Century

Di, 16:15 - 17:45

Beginn: 16.04.2013

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Im aktuellen US-Census gaben etwa 50 Mio. US-Amerikaner an, deutsche Vorfahren zu haben. Während des 19. Jahrhunderts verließen über 5 Mio. Menschen die deutschen Staaten, um in den USA eine neue Heimat zu finden. Sozioökonomische Aufstiegschancen, politische Partizipationsmöglichkeiten und die Verheißungen, die später unter dem Schlagwort des "American Dream" in das kollektive Bewusstsein eingegangen sind, lockten potentielle Auswanderer in die Vereinigten Staaten, die bereits im 18. Jahrhundert zur Projektionsfläche für zahlreiche Intellektuelle wurden, deren Versuche, innovative soziale und politische Zielkonzeptionen und Leitvorstellungen in Europa auch gesellschaftlich umzusetzen, gescheitert waren.

Wir wollen uns in dem Seminar mit den verschiedenen Amerikabildern in der deutschsprachigen Literatur beschäftigen und untersuchen, wie historische Ereignisse (Amerikanische Revolution, Amerikanischer Bürgerkrieg), gesellschaftliche Zustände (Wahlrecht, Sklaverei) und die Lage sozialer Minderheiten und gesellschaftspolitisch weitgehend ausgeschlossener Gruppen (Afroamerikaner, Sklaven, Indianer, Frauen) in den zeitgenössischen Schriften rezipiert wurden.

Organisationsform:

Diskussionen im Plenum, kurze Einführungen durch den Seminarleiter, Impulsreferate durch die Seminarteilnehmer

Einführende Literatur:

Ein Reader mit relevanten Texten wird ab Anfang April im Kopierladen „Copy-Quick“ in der Sandgasse 4a erhältlich bzw. bestellbar sein und ist zur ersten Sitzung bitte mitzubringen.

Als einführende Sekundärliteratur in die deutschsprachige Amerikaliteratur eignen sich die Aufsätze in folgenden Sammelbänden:

Sigrid Bauschinger - Horst Denkler - Wilfried Malsch (Hgg.): Amerika in der deutschen Literatur. Neue Welt - Nordamerika - USA. Stuttgart 1975.

Alexander Ritter (Hg.): Deutschlands literarisches Amerikabild. Neuere Forschungen zur Amerikarezeption der deutschen Literatur (Germanistische Texte und Studien. Bd. 4). Hildesheim - New York 1977.

Frank Trommler (Hg.): Amerika und die Deutschen. Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte. Opladen 1986, S. 279-349.

Daneben kann auch in folgende Literatur Einsicht genommen werden:

Julius Goebel: Amerika in der deutschen Dichtung. In: Forschungen zur deutschen Philologie. Festgabe für Rudolf Hildebrand zum 13. März 1894. Leipzig 1894, S. 102-127.

Ulrike Maria Horstmann: Amerika, du hast es besser. Zur Geschichte Amerikas in der deutschen Literatur. Diss. San Diego/California 1987.

Harold Jantz: Amerika im deutschen Dichten und Denken. In: Wolfgang Stammler (Hg.): Deutsche Philologie im Aufriss. Bd. 3. Berlin 1962, S. 309-372.

Bachelor

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)