

## Übungen zur Lateinischen Literatur deutscher Autoren der Frühen Neuzeit

Di, 19.15-20.45

Beginn: 12.04.2011

Raum: PB SR 133

### Gegenstand:

Das Seminar versteht sich als Forschungsseminar, in dem ausgewählte Texte und Textgruppen in Vorbereitung von Editionen und Untersuchungen (z. B. Dissertationen) gelesen, übersetzt und kommentiert werden. Im kommenden Semester werden wir uns schwerpunktmäßig mit einer großen Dichtervita über den namhaften Lyriker Petrus Lotichius Secundus beschäftigen. Änderungen vorbehalten. Auskunft bei mir oder meinem Mitarbeiter Jost Eickmeyer. Die Texte werden in Kopie verteilt. Neue Teilnehmer mit hinreichenden Lateinkenntnissen (sog. Großes Latinum) sind, gern zunächst auch als still Mitlesende, immer willkommen und werden behutsam an die Aufgaben herangeführt.

### Organisationsform:

Gemeinsame Lektüre und Colloquium anhand erster Übersetzungen.

Voraussetzungen: Lateinkenntnisse (Großes Latinum).

Leistungsnachweis: Durch Referat und Hausarbeit kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

### Einführende Literatur:

Wird im Seminar vorgestellt.

### Master

#### **2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)**

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

#### **3. Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (MA/FNZ)**

MA Grundlagenmodul – Oberseminar MA/FNZ 2: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit – Oberseminar: Frühe Neuzeit (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar MA/FNZ: Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (10 LP)

### Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

### Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)