

Analyse und Interpretation von Erzähltexten anhand ausgewählter Beispiele vom 16. bis 21. Jahrhundert
Analysing and Interpreting German Prose Fiction (16th-21st centuries)

Mo, 16:15 - 17:45

Beginn: 14.10.2013

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Im Seminar soll die Analyse und Interpretation von deutschen Prosatexten anhand einer Reihe von Beispielen aus sechs Jahrhunderten Literatur praktisch eingeübt werden. Zugleich wird es Gelegenheit bieten, sich mit unterschiedlichen Theorien der Erzähltextanalyse sowie neueren Positionen zur Narratologie vertraut zu machen und diese auf konkrete Texte anzuwenden.

Die im Seminar zu besprechenden Primärtexte werden zu Beginn der Veranstaltung in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Organisationsform:

Referate zu theoretischen Positionen; gemeinsame Analyse und Interpretation im Plenum

Einführende Literatur:

Genette, Gérard: Die Erzählung. (3., korr. Aufl.) Paderborn: Fink 2010 (UTB 8083).
Kahrmann, Cordula / Gunter Reiss / Manfred Schlachter: Erzähltextanalyse. Eine Einführung mit Studien- und Übungstexten. (4. Aufl.) Weinheim: Beltz, Athenäum 1996.
Martínez, Matías / Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. (9., erw. Aufl.) München: Beck, 2012.
Lahn, Silke / Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008.
Petersen, Jürgen H.: Die Erzählformen. Er, Ich, Du und andere Varianten. Berlin: Schmidt 2010.

Bachelor

BA B 2.1/a Proseminar NDL: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

BA B 2.2 Proseminar NDL: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar NDL: Literaturgeschichte (6 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul – Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 2: Basismodul Proseminar Literaturwissenschaft: Naturalismus bis Gegenwart 6 LP

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)