

Celans letzte Gedichtzyklen

Di, 11:15 - 12:45

Beginn: 15.10.2013

Raum: PB SR 122

Gegenstand:

Das Seminar führt in Celans Spätwerk mit Blick auf die letzten drei Gedichtzyklen (»Fadensonnen«, »Lichtzwang« und »Schneepart«) ein. Folgende Gedichte werden näher gelesen und analysiert: »Möwenküken« und »Mächte, Gewalten« aus dem Band »Fadensonnen«; »Treckschutzenzeit« und »Du sei wie Du« aus »Lichtzwang«; »Mapesbury Road«, »Warum, aus dem Ungeschöpften« und »Aus dem Moorboden« aus »Schneepart«. Dabei sollen die Position der Gedichte innerhalb der jeweiligen Bände, ihre Metrik und Struktur, die Herkunft der gewählten Wörter sowie die vielen Hinweise auf politische Ereignisse aus der Zeit der Entstehung der Gedichte berücksichtigt werden. Die Grundzüge der Celanschen Poetik sollen entfaltet werden.

Organisationsform:

Offene gemeinsame Diskussion.

Die Bereitschaft, ein Protokoll zu übernehmen, wird für Teilnehmer, die einen Schein erwerben wollen, vorausgesetzt. Desgleichen müssen die genannten Texte gründlich gelesen sein (und zwar schon vor dem Semesterbeginn). Ich bitte ausdrücklich um eine genaue Vorbereitung, sonst wird es schwer, in das Seminar hineinzukommen.

Einführende Literatur:

Die Edition des »Meridian« (Büchnerpreis-Rede), die von Bernhard Böschenstein vorgelegt wurde (Suhrkamp), sollte parallel zur kommentierten Ausgabe sämtlicher Gedichte von Barbara Wiedemann gelesen werden.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Poetologie) (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)

Master Editionswissenschaft

Basismodul II 4 – Hauptseminar: Textkritik neuerer Texte (4 LP)