

Taugenichts, Flaneur, Dandy

Fr, 15:15 - 16:45

Beginn: 25.04.2014

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

In der deutschsprachigen Literatur ist der berühmteste »Taugenichts« der von Joseph von Eichendorff. Über Goethes Diderot-Übersetzung von »Rameaus Neffe« war jedoch auch das Bild der nichtsnutzigen, als Künstler gescheiterten Figur aus dem Ausland nach Deutschland gelangt, der sich nicht ohne Stolz als »Tagedieb, Tor und Taugenichts« bezeichnete. Im Seminar soll es darum gehen, was aus der literarischen Taugenichts-Tradition im Anschluss an Diderot/Goethe bzw. Eichendorff im 20. und 21. Jahrhundert geworden ist.

Organisationsform:

Plenumsgespräch auf der Basis von Referaten.

Kenntnis idealerweise aller Werke wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt, mind. von Eichendorff bis Benn; der Rest (von Genazino bis Schulz) ist während des Semesters zu lesen, falls noch nicht geschehen.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen bzw. zu kopieren:

Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. Reclam ISBN: 978-3-15-002354-9

Denis Diderot: Rameaus Neffe, übersetzt von Johann Wolfgang von Goethe. Reclam UB 1229, ISBN 978-3-15-001229-1.

Arthur Schnitzler: Anatol. UB 8399. ISBN 978-3-15-008399-4.

Gottfried Benn: Rönne-Novellen, in Benn: Sämtliche Werke, hg. v. Gerhard Schuster, Werke Bd. III, Prosa 1, 29-71.

Wilhelm Genazino: Abschaffel, in: Abschaffel, Die Vernichtung der Sorgen, Falsche Jahre. Deutscher Taschenbuch-Verlag, München 2002. ISBN: 3-423-13028-8.

Rainald Goetz: Irre. Frankfurt am Main 1986. suhrkamp taschenbuch 1224. ISBN: 978-3-518-37724-6.

Heinz Strunk: Heinz Strunk in Afrika. Rowohlt Taschenbuch. ISBN 978-3-499-25859-6.

Frank Schulz: Morbus Fonticuli. Oder die Sehnsucht des Laien. Rowohlt Taschenbuch. 978-3-499-25799-5.

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 1: Neuere deutsche Literatur vom Humanismus bis einschließlich Naturalismus (10 LP)

MA Grundlagenmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur nach dem Naturalismus (10 LP)

MA Vertiefungsmodul – Vorlesung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Editionsphilologie (4 LP)

MA Vertiefungsmodul – Oberseminar Lit. 2: Neuere deutsche Literatur (Vertiefungsmöglichkeit Kulturgeschichte) (10 LP)

MA Kompaktmodul – Oberseminar Lit.: Neuere deutsche Literatur mit Vertiefungsmöglichkeit in Poetologie oder Kulturgeschichte (10 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Hauptseminar: Hausarbeit

Lehramt (neu)

B 1: Aufbaumodul: Hauptseminar Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (9 LP)

B 2: Vertiefungsmodul: Hauptseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Gegenwart: 9 LP (in: HF / HF+K/M / EF+HF)